公益財団法人川崎市文化財団　令和５年度パラアート推進公募型委託事業文化庁　令和５年度　障害者等による文化芸術活動推進事業

パラアートかわさき

音色ってナニ!?

音楽&アート

体験教室

2023年11月18日(土)

13:00開場 受付開始 / 13:15開講 / 14:30頃終講予定

川崎市立田島支援学校 体育館

(川崎市川崎区田島町20-5)

※JR川崎駅より
・川崎市営バス【川40】系統 鋼管通3丁目下車 徒歩3分
・臨港バス【川24】系統「鋼管循環」鋼管通2丁目下車 徒歩5分
※公共交通機関をご利用の上ご来場ください。
※当日の様子を取材（写真撮影、インタビュー等）し、報道関係や川崎市等の広報に利用する場合があります。取材不可の方は、お申し出ください。

2024年2月4日(祝/水)

13:00開場 受付開始 / 13:15開講 / 14:30頃終講予定

川崎市立宮崎台小学校 体育館

(川崎市宮前区宮崎3丁目18−2)

※東急田園都市線「宮崎台駅」下車 徒歩10分
※小田急「向ヶ丘遊園駅」から東急バス「向01系統」梶ヶ谷駅行き15分、「しばられ松下車」下車 徒歩5分
※公共交通機関をご利用の上ご来場ください。
※当日の様子を取材（写真撮影、インタビュー等）し、報道関係や川崎市等の広報に利用する場合があります。取材不可の方は、お申し出ください。

音色ってナニ！？ねいろ？おんしょく？
音楽家の生演奏を感じたままに創作表現！
シルクスクリーンでトートバッグやＴシャツに描画して、
世界でたった一つのオリジナルグッズ作品の創作に
チャレンジします。

障がいのある人もない人も
垣根を越えた笑顔での交流と
心の開放を目指します！

アート講師は、日本＆世界で活躍の大人気イラストデザイナー、デコピン a.k.a. BOCKY (SWITCH BOMB) 氏！

生演奏はかわさきジャズの出演者から選りすぐりのメンバーが集結！バイオリンのクラシカルな音色や電子楽器のエレクトリックなサウンドをお楽しみ頂けます！

11/18(土)：A La Sound

2/4(日)：KYG Unit

対象・定員　川崎市在住の子どもたち&障がい児（成人も参加可）
親子:20組程度（子ども:20人 / 大人:20人）
※応募者多数の場合は抽選 ※健常の親子も参加可

参加費・受講料　教材費として子どもひとり:500円

★応募者多数の場合は、抽選とさせて頂きます。
※募集定員、参加可能者数等は新型コロナウイルス感染状況に伴い変更する場合がございます。
※教室の実施 / 中止は、教室開催地における都道府県並びに市区町村の方針に従って判断致します。
※急遽の中止になる場合は「一般社団法人 ピッカ」のホームページにてお知らせ致します。

申込方法

応募締め切り
11/18(土)実施分：11/12(日) 必着!
2/4(日)実施分：1/28(日) 必着!

こちらの申し込みフォームより、
必要事項をご記入の上、お申し込みください。
URL → http://picka.jp/kawasakishi_paraart
短縮 URL → https://00m.in/S1bhc

お問合せ先

一般社団法人 ピッカ
〒216-0033 神奈川県川崎市宮前区宮崎 3-17-4-309
TEL:044-930-7078 / FAX:044-852-8854
担当 / 岩永（携帯）：090-3223-2739

ピッカ PICKA

主催 一般社団法人 ピッカ　ピッカ　検索

音楽&アート 体験教室

音色ってナニ!?

デコピン a.k.a. BOCKY (SWITCH BOMB) プロフィール

10代の頃に、アニメ,漫画,裏原カルチャーを通してPOPアートの世界にのめり込む。
言葉の必要ない自由でカラフルな世界感に心を突き動かされ『お絵描き』というテーマをもとに都内近郊を拠点にLIVEペイントを行う。
空間で感じたインスピレーションを大切にし、その瞬間でしか描けない作品をペン先に込め描くスタイル。
活動の場は日本だけに留まらず海外でもLIVEペイントを実施。
「言葉の壁をARTを通して越えていく!」がテーマ。
現在では小学校や中学校、高校、障がい者施設や孤児院と、子ども達に向けたアートチャレンジ教室も実施。
自身が子どもの頃に描いた夢や希望をより多く方々に届けられるよう、表現の幅を更に広げるべく活動中。

源内　プロフィール

ニューパーク音楽大学 (Newpark Music Centre) 卒
2012年 甲陽音楽学院在学中にニューパーク音楽大学のオーディションに合格し奨学金を得て、2013年8月にアイルランドに渡り、ニューパーク音楽大学の2年次より編入。
アンサンブルやリズムトレーニング、演奏研究や教育学など、より
専門的にジャズを学ぶ。ジャズギタリスト、Tommy Halferty氏に師事。
ダブリンで行われる大型イベント、Experience Japan Festivalにおいて2015年、2016年、日本人ジャズミュージシャンの招待枠にバンド出演。
ダブリン ナショナルコンサートホール、ダンレアリー dlr LexIcon等でも演奏。
2016年6月に同校を卒業、ジャズパフォーマンスの音楽学士号(Bachelorof Arts in Jazz Performance)を取得。
現在、関東を中心に演奏活動や講師活動を行っている。

源内 official website
→ www.gennai-iwanaga.com

千葉香織　プロフィール

北海道出身。
幼少からトロンボーン、スネア、マリンバなど様々な楽器に親しむ。
18歳からジャズピアノを始め、現在はピアニストとして活動する傍ら、オーケストラのアレンジやミュージカルの作曲も手掛ける。
タップダンスコメディーユニット『TAPDO!』のメンバーとして、クルーズショー、芸術鑑賞会、おやこ劇場公演など国内外で活動を行なっている。

300人以上が所属する神奈川県最大のジャズセッションサークル【溝の口ジャズ同盟】の運営を15年行っている。
近年は川崎ジャズフェスティバル実行委員として、地域の音楽文化を活性化させる為、街とジャズのコラボレーション企画にも携わっている。

★各種チャレンジ教室の開催のご希望がございましたら、表面[お問合せ先]へご遠慮なくお尋ねください。