



♪ 音を絵にしてみよう!

子どもたち&障がい児のための



# アートチャレンジ

教員専用

2022年11月19日(土)

13:00開場 受付開始 / 13:15開講 / 14:30頃終講予定

川崎市立田島支援学校 体育館

(川崎市川崎区田島町20-5)

※JR川崎駅より  
・川崎市営バス【川40】系統 鋼管通3丁目下車 徒歩3分  
・臨港バス【川24】系統「鋼管循環」鋼管通2丁目下車 徒歩5分  
※公共交通機関をご利用の上ご来場ください。  
※当日の様子を取材(写真撮影、インタビュー等)し、報道関係や川崎市等の広報に利用する場合があります。取材不可の方は、お申し出ください。

2022年11月23日(祝/水)

13:00開場 受付開始 / 13:15開講 / 14:30頃終講予定

川崎市立宮崎台小学校 体育館

(川崎市宮前区宮崎3丁目18-2)

※東急田園都市線「宮崎台駅」下車 徒歩10分  
※小田急「向ヶ丘遊園駅」から東急バス「向01系統」梶ヶ谷駅行き15分、「しばらね松下車」下車 徒歩5分  
※公共交通機関をご利用の上ご来場ください。  
※当日の様子を取材(写真撮影、インタビュー等)し、報道関係や川崎市等の広報に利用する場合があります。取材不可の方は、お申し出ください。



障がいのある人もない人も垣根を越えた笑顔の交流。心の開放を目指します。

音を絵にしてみよう!  
ジャズの生演奏を聴いて絵を描こう!  
子どもはみんなアーティスト。「音」を感じるままに、  
各種のペインティング技法で、  
大きなアートワークにもチャレンジ!

アート講師は、日本&世界で活躍の大人気  
イラストデザイナー、デコピン a.k.a. BOCKY  
(SWITCH BOMB) 氏!



ジャズの生演奏は、子どもも大人も楽しめる  
演奏パフォーマンスで大人気の2バンド!  
11/19(土): ヨシロウバンド  
11/23(祝): MKGバンド



対象・定員

川崎市在住の子どもたち&  
障がい児(成人も参加可)  
親子:20組程度(子ども:20人/大人:20人)  
※応募者多数の場合は抽選 ※健常の親子も参加可

参加費・  
受講料

無料

申込方法

応募  
締め切り

11/19(土)実施分: 11/13(日) 必着!  
11/23(祝)実施分: 11/19(土) 必着!

こちらの申し込みフォームより、  
必要事項をご記入の上、お申し込みください。  
URL → <http://picka.jp/kawasaki/paraart>  
短縮 URL → <https://00m.in/LJ4eD>

協力 京町中学校区地域教育会議  
後援 川崎市教育委員会



お問合せ先



一般社団法人ピッカ  
〒216-0033 神奈川県川崎市宮前区宮崎 3-17-4-309  
TEL:044-930-7078 / FAX:044-852-8854  
担当 / 若永 (携帯) : 090-3223-2739

ピッカ PICKA

主催

一般社団法人ピッカ

ピッカ



検索



## デコピン a.k.a. BOCKY (SWITCH BOMB) プロフィール

10代の頃に、アニメ、漫画、裏原カルチャーを通してPOPアートの世界にのめり込む。

言葉の必要ない自由でカラフルな世界感に心を突き動かされ『お絵描き』

というテーマをもとに都内近郊を拠点にLIVEペイントを行う。空間で感じたインスピレーションを大切に、その瞬間でしか描けない作品をペン先に込め描くスタイル。

活動の場は日本だけに留まらず海外でもLIVEペイントを実施。

「言葉の壁をARTを通して越えていく!」がテーマ。

現在では小学校や中学校、高校、障がい者施設や孤児院と、子ども達に向けたアートチャレンジ教室も実施。

自身が子どもの頃に描いた夢や希望をより多く方々に届けられるよう、表現の幅を更に広げるべく活動中。

## 坂口勝 プロフィール

日本体育大学を卒業後、音楽の道に転身。青山こどもの城音楽事業部にて音楽活動を展開。

2003年東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』への出演を機にシンガーソングライター・パーカッションリストとして活動する。

現在、2002年に結成された、タップダンスユニット『TAP DO!』のメンバーとして、タップあり、ジャグリングありのエンターテイメントショーを日本のみならず、世界で展開している。

シンガーとしては、ミュージカルCDのレコーディングや、童謡CDのレコーディングに関わっており、大好きなロックンロールで自身のライブ活動を都内で行っている。

また、古巣の青山こどもの城では、サンバ講座の講師として演奏法を指導中。



## 源内 プロフィール

ニューパーク音楽大学 (Newpark Music Centre) 卒

2012年 甲陽音楽学院在学中にニューパーク音楽大学のオーディションに合格し奨学金を得て、2013年8月にアイルランドに渡り、ニューパーク音楽大学の2年次より編入。

アンサンブルやリズムトレーニング、演奏研究や教育学など、より専門的にジャズを学ぶ。ジャズギタリスト、Tommy Halferty氏に師事。

ダブリンで行われる大型イベント、Experience Japan Festivalにおいて2015年、2016年、日本人ジャズミュージシャンの招待枠にバンド出演。

ダブリン ナショナルコンサートホール、ダンレアリー dlr Lexicon等でも演奏。

2016年6月に同校を卒業、ジャズパフォーマンスの音楽学士号 (Bachelor of Arts in Jazz Performance) を取得。

現在、関東を中心に演奏活動や講師活動を行っている。



源内 official website  
→ [www.gennai-iwanaga.com](http://www.gennai-iwanaga.com)

## 千葉香織 プロフィール

北海道出身。

幼少からトロンボーン、スネア、マリンバなど様々な楽器に親しむ。

18歳からジャズピアノを始め、現在はピアニストとして活動する傍ら、オーケストラのアレンジやミュージカルの作曲も手掛ける。

タップダンスコメディユニット『TAP DO!』のメンバーとして、クルーズショー、芸術鑑賞会、おやこ劇場公演など国内外で活動を行なっている。

300人以上が所属する神奈川県最大のジャズセッションサークル【溝の口ジャズ同盟】の運営を15年行っている。

近年はかわさきジャズの実行委員として、地域の音楽文化を活性化させる為、街とジャズのコラボレーション企画にも携わっている。かわさきジャズ2022 BRIDGE アーティストに選出



## 当チャレンジ教室会場における新型コロナウイルス感染予防対策について

※当チャレンジ教室の実施は、教室開催地における都道府県並びに市区町村の方針に従って判断致します。

※開催時の感染状況によっては急遽の中止になる可能性もあります。

### 【会場内での感染予防対策】

- ①教室会場ご入場時に検温実施
- ②消毒の徹底
- ③換気の徹底
- ④座席を有する教室の場合の座席間の空間の確保

### 【講師及びスタッフの感染予防対策】

- ①教室会場への入場前の検温確認
- ②体調不良時の出勤停止
- ③会場入室時の手指の消毒の徹底

- ④1時間おき、または1クールごとの手指の消毒の徹底
- ⑤マスク着用及び咳エチケットの励行
- ⑥参加者との接触をしない教室の実施

### 【参加者及び保護者様 / お付き添いの皆様へお願い】

- ①ウイルス感染の可能性のある方、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
- ②ご来場時のマスク着用及び咳エチケットの励行にご協力をお願いいたします。  
・マスクを着用されていない方のご入場はできません。
- ③会場入室時に、手指の消毒にご協力をお願いいたします。
- ④皆さま同士のソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いします。

### 【マスク中の熱中症にも要注意】

早め早めの水分補給。マスク着用時は特に要注意です。  
当教室が安全で楽しい開催となりますよう、どうか宜しくお願い致します。

★各種チャレンジ教室の開催をご希望がございましたら、表面[お問合せ先]へご遠慮なくお尋ねください。