

ジャズ
で

♪音を絵にしてみよう!

ワクワク
ドキドキ!

参加者
募集!

beyond
2020

子どもたち&障がい児の為の

アートチャレンジ

教室

2021年2月6日(土)

13:30開場 / 14:00開演 開講 / 15:15終演 終講予定

川崎市立宮崎台小学校 体育館

(川崎市宮前区宮崎3丁目18-2)

※東急田園都市線「宮崎台駅」から徒歩10分
※小田急「向ヶ丘遊園駅」から東急バス「向01系統」鹿ヶ谷駅行き15分、
「しばられ松下車」下車、徒歩5分
※公共交通機関をご利用の上ご来場ください。
※当日の様子取材(写真撮影、インタビュー等)し、報道関係や川崎市等の
広報に利用する場合があります。取材不可の方は、お申し出ください。

2021年2月7日(日)

13:30開場 / 14:00開演 開講 / 15:15終演 終講予定

川崎市立東高津小学校 特別活動室

(川崎市高津区北見方2-5-1)

※東急田園都市線 二子新地駅 下車 徒歩11分
※東急田園都市線 高津駅 下車 徒歩14分
※公共交通機関をご利用の上ご来場ください。
※当日の様子取材(写真撮影、インタビュー等)し、報道関係や川崎市等の
広報に利用する場合があります。取材不可の方は、お申し出ください。



障がいのある人もない人も
垣根を越えた笑顔での交流と
心の開放を目指して...

音を絵にしてみよう!
ジャズの生演奏を聴いて絵を描こう!
子どもはみんなアーティスト。
「音」を感じるままに、
各種のペインティング技法で、
大きなアートワークにもチャレンジ!

アート講師は、日本&世界で活躍の大人気
イラストレーター、デコピン a.k.a. BOCKY
(SWITCH BOMB)氏!

ジャズの生演奏は、子どもも大人も楽しめる
演奏パフォーマンスで大人気の2バンド!

2/6: Zunguka 共和国
2/7: MKG バンド

MKG バンド

対象・定員 川崎市在住の子どもたち&
障がい児(成人も参加可)30名
(子ども:15名、保護者付添:15名)

参加費・
受講料 無料

★応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※募集定員、参加可能者数等は新型コロナウイルス感染状況に伴い変更する場合がございます。
※教室の実施/中止は、教室開催地における都道府県並びに市区町村の方針に従って判断致します。
※急遽の中止になる場合は「一般社団法人ピッカ」のホームページにてお知らせ致します。

申込方法

応募締め切り 2/1(月) 必着!

こちらの申し込みフォームより、
必要事項をご記入の上、お申し込みください。
URL → <https://ws.formzu.net/dist/S35983948/>
短縮 URL → <https://00m.in/4BP0Z>



後援 川崎市教育委員会

お問合せ先

一般社団法人 ピッカ
〒216-0033 神奈川県川崎市宮前区宮崎 3-17-4-309
TEL:044-930-7078 / FAX:044-852-8854
担当 / 岩永(携帯): 090-3223-2739

ピッカ PICKA

主催 一般社団法人 ピッカ



デコピン a.k.a. BOCKY (SWITCH BOMB) プロフィール

10代の頃に、アニメ、漫画、裏原カルチャーを通してPOPアートの世界にのめり込む。

言葉の必要ない自由でカラフルな世界感に心を突き動かされ『お絵描き』

というテーマをもとに都内近郊を拠点にLIVEペイントを行う。空間で感じたインスピレーションを大切にし、その瞬間でしか描けない作品をペン先に込め描くスタイル。

活動の場は日本だけに留まらず海外でもLIVEペイントを実施。

「言葉の壁をARTを通して越えていく!」がテーマ。

現在では小学校や中学校、高校、障がい者施設や孤児院と、子ども達に向けたアートチャレンジ教室も実施。

自身が子どもの頃に描いた夢や希望をより多く方々に届けられるよう、表現の幅を更に広げるべく活動中。



JENI プロフィール

JENI:アーティスト/ミュージシャン
福岡県出身

梅光女学院高等学校音楽科を経て
武蔵野音楽大学ピアノ科中退後、
1997年シンガーソングライターとしてデビュー。

1998年 バンクバンド「THE JENI JENI」を結成。

2011年「PRIDE FOR PAIN」でVocal、作詞作曲を担当。

その他、各種楽曲提供、プロデュースワーク、コーラスアレンジ等でも活動。

これまでにピアノを吉村章子、故 宝木多加志に師事。現在、磯部玲子に師事。

ブルースハープを故 妹尾隆一郎に師事。

2017年より歌・呼吸法を高島田薫に師事。

2018年6月、初の弾き語りアルバム「I am Music」をリリース。

一般社団法人 ピッカ 理事。



源内 プロフィール

ニューパーク音楽大学 (Newpark Music Centre) 卒

2012年 甲陽音楽学院在学中にニューパーク音楽大学のオーディションに合格し奨学金を得て、2013年8月にアイルランドに渡り、ニューパーク音楽大学の2年次より編入。

アンサンブルやリズムトレーニング、演奏研究や教育学など、より専門的にジャズを学ぶ。ジャズギタリスト、Tommy Halferty氏に師事。

ダブリンで行われる大型イベント、Experience Japan Festivalにおいて2015年、2016年、日本人ジャズミュージシャンの招待枠にバンド出演。

ダブリン ナショナルコンサートホール、ダンレアリー dlr Lexicon等でも演奏。

2016年6月に同校を卒業、ジャズパフォーマンスの音楽学士号 (Bachelor of Arts in Jazz Performance) を取得。

現在、関東を中心に演奏活動や講師活動を行っている。



源内 official website
→ www.gennai-iwanaga.com



岩永浩二 プロフィール

岩永浩二:
プロデューサー/ディレクター

長崎市出身
福岡大学工学部電子工学科卒業
大学在学中、博多のライヴハウス「80's FACTORY」でハウスエンジニアを務める。

レコード会社入社後制作部配属 沢田知可子、井上昌己をデビューから制作担当。

財津和夫氏の事務所を経て独立、音楽事務所設立後フリーランスとしてプロデューサー/ディレクター契約を結び多くのアーティストを担当。

2008年~2010年 音楽専門学校「ミューズモード音楽院」音楽プロデューサー×ミュージック・ビジネス専攻 講師を担当。

バンク/ロックンロール・バンド、HipHopから、ソロアーティストまで範囲はジャンルに拘らず広い。

☆A&R制作担当作品「会いたい」(沢田知可子)が「21世紀に残したい泣ける名曲」第1位に輝く。

オリコン100位圏内に87週間の間、制作担当ディレクターとして記載されチャートイン。これは歴代3位の記録を持つ。

一般社団法人 ピッカ 代表理事。

当チャレンジ教室会場における新型コロナウイルス感染予防対策について

※当チャレンジ教室の実施は、教室開催地における都道府県並びに市区町村の方針に従って判断致します。

※開催時の感染状況によっては急遽の中止になる可能性もあります。

【会場内での感染予防対策】

- ① 教室会場ご入場時に検温実施
- ② 消毒の徹底
- ③ 換気の徹底
- ④ 座席を有する教室の場合の座席間の空間の確保

【講師及びスタッフの感染予防対策】

- ① 教室会場への入場前の検温確認
- ② 体調不良時の出勤停止
- ③ 会場入室時の手指の消毒の徹底

- ④ 1時間おき、または1クールごとの手指の消毒の徹底

- ⑤ マスク着用及び咳エチケットの励行

- ⑥ 参加者との接触をしない教室の実施

【参加者及び保護者様 / お付き添いの皆様へお願い】

- ① ウイルス感染の可能性のある方、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
- ② ご来場時のマスク着用及び咳エチケットの励行にご協力をお願いいたします。
- マスクを着用されていない方のご入場はできません。
- ③ 会場入室時に、手指の消毒にご協力をお願いいたします。
- ④ 皆さま同士のソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いします。

【マスク中の熱中症にも要注意】

早め早めの水分補給。マスク着用時は特に要注意です。
当教室が安全で楽しい開催となりますよう、どうか宜しくお願い致します。

★各種チャレンジ教室の開催のご希望がございましたら、表面[お問合せ先]へご遠慮なくお尋ねください。