

ジャズで

♪音を絵にしてみよう!

ワクワク!
ドキドキ!

参加者
募集!

beyond
2020

子どもたち&障がい児の為の

アートチャレンジ教室

障がいのある人もない人も
垣根を越えた笑顔での交流と
心の開放を目指します。

2020年2月24日(祝・月)

12:30開場 / 13:00開演・開講 /
15:30終演・終講予定

川崎市立宮崎台小学校 体育館
(川崎市宮前区宮前平2-20-4)

※東急田園都市線「宮崎台駅」から徒歩10分
※小田急「向ヶ丘遊園駅」から東急バス「向01系統」梶ヶ谷駅行き15分、
「しばらけ松下車」下車、徒歩5分
※公共交通機関をご利用の上ご来場ください。
※当日の様子取材(写真撮影、インタビュー等)し、報道関係や川崎市等の
広報に利用する場合があります。取材不可の方は、お申し出ください。

音を絵にしてみよう!
ジャズの生演奏を聴いて絵を描こう!
子どもはみんなアーティスト。
「音」を感じるままに、
各種のペインティング技法で、
大きなアートワークにもチャレンジ!

アート講師は、日本&世界で活躍の大人気
イラストデザイナー、テコピン a.k.a. BOCKY
(SWITCH BOMB)氏!



ジャズの生演奏は、アイルランド/ニューパーク
音楽大学卒業の若きギタリスト 源内氏参加の
「Zunguka 共和国」!



アート
チャレンジ
教室の
対象・定員

川崎市在住の子どもたち&
障がい児(成人も参加可)
40名(保護者付添可)

参加費・
受講料

無料

★応募者多数の場合は、午前中の追加開催のご案内をさせて頂く場合がございます。★受講以外でフリースタイルでアートチャレンジが出来るお絵描きコーナーも設置します。★ジャズの生演奏の鑑賞とお絵描きコーナーは時間内でご自由にご参加&お楽しみください。

申込方法

応募締め切り
2/20(木)
必着!

※メール、FAXで、「2/24 アートチャレンジ教室申込み」と記載の上で、住所・氏名・学校名・学年(もしくは団体名等)・お電話番号を明記してお送りください。

メールアドレス: info@picka.jp FAX: 044-852-8854
お電話の場合は、TEL: 044-930-7078(平日11時~16時)
090-3223-2739(担当: 岩永携帯)で受付致します。

お問合せ先

一般社団法人 ピッカ
〒216-0033 神奈川県川崎市宮前区宮崎 3-17-4-309
TEL:044-930-7078 / FAX:044-852-8854
担当 / 岩永(携帯): 090-3223-2739



デコピン a.k.a. BOCKY (SWITCH BOMB) プロフィール

10代の頃に、アニメ、漫画、裏原カルチャーを通してPOPアートの世界にのめり込む。

言葉の必要ない自由でカラフルな世界感に心を突き動かされ『お絵描き』

というテーマをもとに都内近郊を拠点にLIVEペイントを行う。

空間で感じたインスピレーションを大切にし、その瞬間でしか描けない作品をペン先に込め描くスタイル。

活動の場は日本だけに留まらず海外でもLIVEペイントを実地。

「言葉の壁をARTを通して越えていく!」がテーマ。

現在では小学校や中学校、高校、障がい者施設や孤児院と、子ども達に向けたアートチャレンジ教室も実地。

自身が子どもの頃に描いた夢や希望をより多く方々に届けられるよう、表現の幅を更に広げるべく活動中。



JENI プロフィール

JENI:アーティスト/ミュージシャン
福岡県出身

梅光女学院高等学校音楽科を経て
武蔵野音楽大学ピアノ科中退後、
1997年シンガーソングライターとしてデビュー。

1998年 バンクバンド「THE JENI JENI」を結成。

2011年「PRIDE FOR PAIN」でVocal、作詞作曲を担当。

その他、各種楽曲提供、プロデュースワーク、コーラスアレンジ等でも活動。

これまでにピアノを吉村章子、故 宝木多加志に師事。現在、磯部玲子に師事。

ブルースハーブを故 妹尾隆一郎に師事。

2017年より歌・呼吸法を高島田薫に師事。

2018年6月、初の弾き語りアルバム「I am Music」をリリース。

一般社団法人 ピッカ 理事。



源内 プロフィール

ニューパーク音楽大学 (Newpark Music Centre) 卒

2012年 甲陽音楽学院在学中にニューパーク音楽大学のオーディションに合格し奨学金を得て、2013年8月にアイルランドに渡り、ニューパーク音楽大学の2年次より編入。

アンサンブルやリズムトレーニング、演奏研究や教育学など、より専門的にジャズを学ぶ。ジャズギタリスト、Tommy Halferty氏に師事。

ダブリンで行われる大型イベント、Experience Japan Festivalにおいて2015年、2016年、日本人ジャズミュージシャンの招待枠にバンド出演。

ダブリン ナショナルコンサートホール、ダンレアリー dlr Lexicon等でも演奏。

2016年6月に同校を卒業、ジャズパフォーマンスの音楽学士号 (Bachelor of Arts in Jazz Performance) を取得。

現在、関東を中心に演奏活動や講師活動を行っている。



源内 official website
→ www.gennai-iwanaga.com

岩永浩二 プロフィール

岩永浩二:
プロデューサー/ディレクター

長崎市出身
福岡大学工学部電子工学科卒業
大学在学中、博多のライヴハウス「80's FACTORY」でハウスエンジニアを務める。

レコード会社入社後制作部配属 沢田知可子、井上昌己をデビューから制作担当。

財津和夫氏の事務所を経て独立、音楽事務所設立後フリーランスとしてプロデューサー/ディレクター契約を結び多くのアーティストを担当。

2008年~2010年 音楽専門学校「ミューズモード音楽院」音楽プロデューサー×ミュージック・ビジネス専攻 講師を担当。

バンク/ロックンロール・バンド、HipHopから、ソロアーティストまで範囲はジャンルに拘らず広い。

☆A&R制作担当作品「会いたい」(沢田知可子)が「21世紀に残したい泣ける名曲」第1位に輝く。

オリコン100位圏内に87週もの間、制作担当ディレクターとして記載されチャートイン。これは歴代3位の記録を持つ。

一般社団法人 ピッカ 代表理事。



一般社団法人 ピッカ

「福祉の現場にエンターテインメントを!」を目的とした活動をより充実させ、且つ発展させる為に、レコード会社出身で音楽プロデューサーでもある岩永浩二(代表理事)と、音楽制作会社代表兼アーティストのJENIが理事の一般社団法人です。

<2018-2019年実績>

■文部科学省「文化芸術による子供の育成事業—コミュニケーション能力向上事業」

■子どもゆめ基金 助成金活動 ■川崎市文化財団バラアート推進公募型事業、■かわさき市民公益活動 ■川崎市教育委員会 寺子屋事業 ■多摩区 磨けば光る多摩事業、他

PICKA 福祉の現場に、本物のエンターテインメントを!

PICKA とは?

- P** Produce & Perform / プロデュースとパフォーマンス
- I** Inclusion & Interaction / 包括と相互作用
- C** Create & Challenge / 想像とチャレンジ
- K** Knowledge & Keeping / 知識と維持
- A** Art & Activity / アートとアクティビティ

転じて「Pick A!」“アートを掴め!”

★各種チャレンジ教室の開催のご希望がございましたら、表面[お問合せ先]へご遠慮なくお尋ねください。