

子どもたちの為の
(障がい児もOK!)

みんなで音を合わせよう!

2018 B 地区編

フリーセッション

チャレンジ教室

2018
11.18
(日)

「今」の音を奏で、
「今」だけの音楽を創り出す!
子どもはみんなアーティスト。
音で自由に表現しよう! お友だちと音を
合わせてセッションしよう!



源内
GENNAI

ニューパーク音楽大学の奨学生として、アンサンブルやリズムトレーニング、演奏研究や教育学など、より専門的にジャズを学んだジャズパフォーマンスの音楽学士号取得の若きギタリスト「源内」氏指導によるフリーセッション・チャレンジ!



長崎県諫早市、及びその周辺地区の障がいのあるお友だちの皆さんに、アイルランドダブリンの、ニューパーク音楽大学(現 Dublin City University)を2016年6月に卒業し、Tommy Halferty氏に師事した若きギタリスト「源内」によるジャズパフォーマンス披露。本物のエンターテインメントを間近に体感してもらって、驚きや感動を得て欲しいです。

さらには、普段あまり目にしない、触れられないオモシロ楽器の鳴らし方を学び、周りの音と共鳴しながら、感じるままに自らも音を出して表現することで創造性を育み、笑顔溢れる「夢」や「希望」を体感して頂きます。

今までの学校の授業や行事とは一味違った、「観る」、「体感する」、「接する」、「創作する」を、小学1年生~高校3年生の皆さまへ届けます。

時間 13:00~16:30
(13:00開場/13:30スタート予定)

会場 長崎県立諫早特別支援学校 体育館
〒854-0084
長崎県諫早市真崎町1670-1
TEL:0957-26-1798

対象 長崎県諫早市、及びその周辺地区の障がいのあるお友だちの皆さん(小学1~6年生、中学生、高校生)

募集人数 30名(保護者&付き添い可。
応募多数の場合は抽選)

参加費 無料

交通案内

<最寄り駅・バス停>

- 諫早駅前県営バスターミナルから
 - ①西諫早営業所行 乗車
山川町バス停下車 徒歩5分
 - ②津水行乗車
諫早特別支援学校下車

公共交通機関をご利用の上で来場ください。

申込方法

「11月18日のチャレンジ教室参加希望」とタイトルを付けて、住所・氏名・学校名・学年・お電話番号を明記して、メールにてお送り下さい。

メールアドレス: info@picka.jp

主催 一般社団法人 **ピッカ PICKA**

*ご案内「一般社団法人 canawell」は、6/1より「一般社団法人 ピッカ」へ名称変更致します。

●協力: 長崎県立諫早特別支援学校 / (株) ala cazam

お問合せ先

一般社団法人 ピッカ (6/1 に、canawell より変更)
〒216-0033 神奈川県川崎市宮前区宮崎 3-17-4-309
TEL:044-930-7078 / FAX:044-852-8854
担当 / 岩永 (携帯) : 090-3223-2739

National Institution For Youth Education
独立行政法人 国立青少年教育振興機構
「子どもゆめ基金助成活動」

この活動は、独立行政法人 国立青少年教育振興機構から「子どもゆめ基金」の助成を受けています。

みんなで音を合わせよう！

フリーセッション

子どもたちの為の
(障がい児もOK！)

チャレンジ教室

源内 プロフィール

ニューパーク音楽大学(現 Dublin City University) 卒
甲陽音楽学院、ギター科/研究科卒
1990年9月生まれ 神奈川県出身、音楽プロデューサーの父をもつ。3歳からピアノを習い始める。
14歳頃に日本のロックバンドの影響を受け、ギターを始める。
2006年の Red Hot Chili Peppers 東京ドーム公演で衝撃を受け、海外の音楽やバンドに目を向けるようになる。
2010年 留学を志し甲陽音楽学院に入学、ジャズギターや音楽理論、アレンジ等を学ぶ。
ジャズインプロを谷口知巳氏(パークリー音楽大学卒)に師事。
エレキギターを和田清茂氏に師事。クラシックギターを中川誠氏に師事。
同校在学中にニューパーク音楽大学のオーディションに合格し奨学金を得る。
2012年 甲陽音楽学院を卒業後、2013年8月にアイルランドに渡る。
ニューパーク音楽大学の2年次より編入、アンサンブルやリズムトレーニング、演奏研究や教育学など、より専門的にジャズを学ぶ。
ジャズギターをダブリンを中心に活動するジャズギタリスト、Tommy Halferty氏に師事。
2016年6月に同校を卒業、ジャズパフォーマンスの音楽学士号(Bachelor of Arts in Jazz Performance)を取得。
また留学中に演奏活動行う。
2014年9月、Wexford Art Centre で行われたイベントにソロで出演。
毎年4月にダブリンのフェニックスパークで行われる大型イベント、Experience Japan Festivalにおいて2015年、2016年、日本人ジャズミュージシャンの招待枠にバンド出演。
2015年5月14日、バンドメンバーとしてダブリン ナショナルコンサートホールで演奏。
2016年6月10日、バンドリーダーとしてダンレアリー dlr Lexicon で演奏。
現在、関東を中心に演奏活動や講師活動を行っている。



JENI プロフィール

JENI:アーティスト/ミュージシャン
福岡県出身
梅光女学院高等学校音楽科を経て武蔵野音楽大学ピアノ科中退後、1997年シンガーソングライターとしてデビュー
1998年 パンクバンド「THE JENI JENI」を結成
2011年「PRIDE FOR PAIN」でVocal、作詞作曲を担当
その他、各種楽曲提供、プロデュースワーク、コーラスアレンジ等でも活動
これまでにピアノを吉村章子、宝木多加志、各氏に師事
2016年より磯部玲子氏に師事 ピアノソロプロジェクトをスタート
一般社団法人 ピッカ 理事



岩永浩二 プロフィール

岩永浩二:プロデューサー/ディレクター
長崎市出身
福岡大学工学部電子工学科卒業
大学在学中、博多のライブハウス「80's FACTORY」でハウスエンジニアを務める。
レコード会社入社後制作部配属 沢田知可子、井上昌己をデビューから制作担当
財津和夫氏の事務所を経て独立、音楽事務所設立後フリーランスとしてプロデューサー/ディレクター契約を結び多くのアーティストを担当
2008年~2010年 音楽専門学校「ミューズモード音楽院」音楽プロデューサー×ミュージック・ビジネス専攻 講師を担当
パンク/ロックンロール・バンド、HipHopから、ソロアーティストまで範囲はジャンルに拘らず広い。
☆A&R制作担当作品「会いたい」(沢田知可子)が「21世紀に残したい泣ける名曲」第1位に輝く。
オリコン100位圏内に87週もの間、制作担当ディレクターとして記載されチャートイン。これは歴代3位の記録を持つ。
一般社団法人 ピッカ 代表理事



源内 official website
→ www.gennai-iwanaga.com